

Story Elements Exam

True or False

1. The THEME is the SUBJECT of the story.
2. The THEME is the MAIN IDEA or MEANING of the story.
3. The SETTING is WHERE the story takes place.
4. The SETTING is WHERE AND WHEN the story takes place.
5. Natural forces CAN be presented as CHARACTERS in a story.
6. Natural forces CAN NOT be presented as CHARACTERS in a story.
7. The most important element of the plot is CHARACTER.
8. The most important element of the plot is the CONFLICT.
9. What happens in a story, the sequence of events, is called CONFLICT.
10. What happens in a story, the sequence of events, is called the PLOT.
11. The Cubs will win the World Series this year.

Fill in the Blank

12. _____ is the **sequence of events or what happens in a story**.
13. The **vantage point** from which a story is told is the _____.
14. A(n) _____ (**all-knowing**) narrator can describe all the characters and actions in a story.
15. The _____ is the point in the plot when the **conflict ends**.
16. _____ is **information** necessary for understanding the story.
17. The story is **told by one of the characters** in her/his own words in the _____ point of view.
18. The story is **told from outside**, from the “he” or “she” perspective in the _____ point of view.
19. The _____ is **where and when** the story takes place.
20. _____ are **persons** (or **animals, things, natural forces**) appearing in a story.
21. _____ is the **main idea** or **basic meaning** of a literary work.
22. In _____ methods of characterization, the writer gives clues and you draw your own conclusions (“**I** decide”).
23. In _____ methods of characterization, the **writer tells** the reader specifically what to think of the character.
24. _____ is **the most important element of the plot**.
25. In **drama**, _____ is usually established by stage directions and dialogue.
26. Name the five ways a writer develops character, and *label each one* DIRECT or INDIRECT.
27. Name the four kinds of conflict, and *label each one* INTERNAL or EXTERNAL.

- **Draw and label a picture of a plot.**

Historia Elementos examen

Verdadero o falso

1. El tema es el sujeto de la historia.
2. El tema es la idea principal o el significado de la historia.
3. El escenario es donde la historia se lleva a cabo.
4. El ajuste se DÓNDE Y CUÁNDO tiene lugar la historia.
5. Las fuerzas naturales pueden ser presentados como personajes de una historia.
6. fuerzas naturales no pueden ser presentados como personajes de una historia.
7. El elemento más importante de la trama es el carácter.
8. El elemento más importante de la trama es el conflicto.
9. ¿Qué sucede en una historia, la secuencia de los acontecimientos, se llama CONFLICTO.
10. ¿Qué sucede en una historia, la secuencia de los acontecimientos, se llama PARCELA.
11. Los Cachorros ganará la Serie Mundial este año.

Llena el espacio en blanco

12. _____ es la secuencia de eventos o lo que sucede en una historia.
13. El punto de vista desde el que se narra una historia es la _____.
14. Un (a) _____ (todo lo sabe) narrador puede describir todos los personajes y acciones en una historia.
15. La _____ es el punto en la trama cuando termina el conflicto.
16. _____ es la información necesaria para la comprensión de la historia.
17. La historia es contada por uno de los personajes en sus / sus propias palabras en el punto de vista _____.
18. La historia es contada desde el exterior, desde el "él" o "ella" la perspectiva en el punto de vista _____.
19. El _____ es dónde y cuándo tiene lugar la historia.
20. _____ son personas (o animales, cosas, las fuerzas naturales) que aparecen en el cuento.
21. _____ es la idea principal o significado básico de una obra literaria.
22. En los métodos de _____ de caracterización, el escritor da pistas y sacar sus propias conclusiones ("Yo decido").
23. En los métodos de _____ de caracterización, el escritor le dice al lector específicamente qué pensar del personaje.
24. _____ es el elemento más importante de la trama.
25. En el drama, _____ suele establecerse mediante acotaciones y el diálogo.
26. Nombre las cinco maneras un escritor desarrolla el carácter, y etiquetar cada una de ellas directa o indirecta.
27. Nombre de los cuatro tipos de conflictos, y etiquetar cada una interna o externa.

- Dibujar y etiquetar una foto de una parcela.